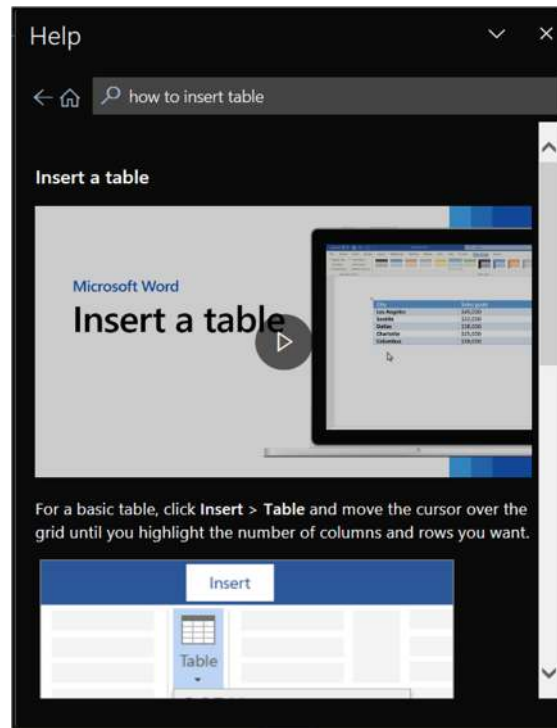
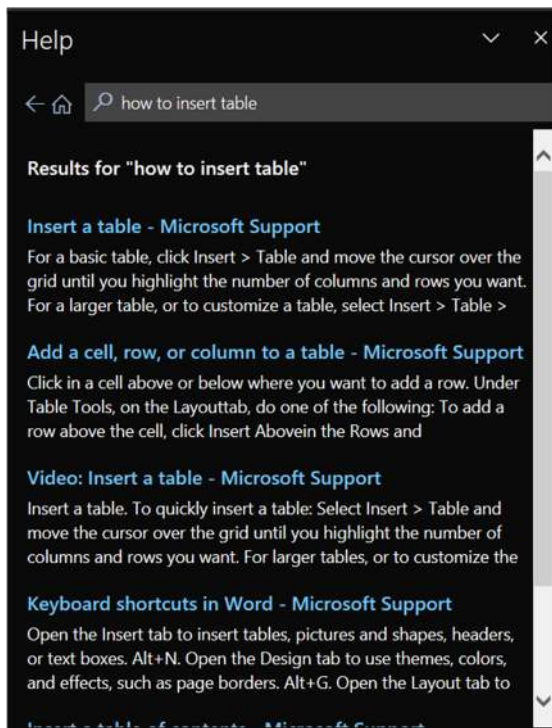


## Fișa nr. 7

### MS Word

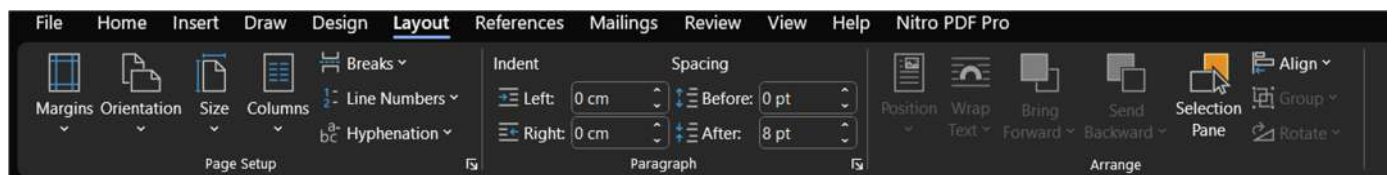
#### Cum utilizăm opțiunea Help/Ajutor?

Din meniul de sus, accesăm opțiunea Help/Ajutor, apoi din nou Help. În fereastra care se deschide în dreapta, tastăm nelămurirea avută, de exemplu “how to insert table”. Se vor afișa mai multe linkuri cu informații utile, inclusiv video.



#### Inițializarea paginii de lucru

Din meniul de sus, accesăm opțiunea Layout/Aspect. Se va afișa următoarea panglică.



Grupul Page Setup oferă opțiuni pentru:

- stabilirea marginilor unei pagini: Margins (de aici putem alege dimensiuni prestabilite sau le putem particulariza – Custom Margins)
- stabilirea orientării: Orientation → Portrait (Potret) sau Landscape (Peisaj)
- stabilirea dimensiunii paginii: Size (de exemplu, A3, A4 etc.)
- așezarea textului (pe o coloană sau mai multe): Columns
- trecerea automată la pagina următoare: Breaks
- numărarea rândurilor dintr-o pagină: Line Numbers
- despărțirea în silabe: Hyphenation (în mod automat sau manual)

Grupul Paragraph oferă opțiuni pentru:

- Indent/Indentare (deplasarea unui rând/paragraf la stânga/dreapta)
- Spacing/ Spațiere (între rânduri/paragrafe)

### Aplicații:

1. În folderul cu numele vostru din partiția D, creați un nou document Word și numiți-l “Setări pagină”.
2. Stabiliți marginile documentului: sus, jos – 3 cm, stânga, dreapta – 2 cm.
3. Stabiliți ca orientarea să fie de tip Landscape/Peisaj, iar pagina să fie format A4.
4. Scrieți în document următorul text:

Opera *Făt-Frumos din lacrimă* reprezintă, în viziunea noastră, basmul cult desăvârșit al literaturii române. Publicat în 1870, pe când Mihai Eminescu abia împlinise două decenii de viață, textul decantează, într-o formulă originală, vasta cultură a tânărului student la Viena, aflat sub influența romantismului german.

Basmul este scris cu inegalabilă măiestrie, dovedind un suflu nou, bogăție și inovație, atât pe palier ideatic (unde autorul valorifică folclorul național, precum și izvoare mitologice și filosofice), cât și pe palier stilistic, prin varietatea procedeelelor artistice utilizate.

Textul surprinde încă de la început, unde, în loc de bine-cunoscuta formulă inițială, întâlnim concepția filosofică potrivit căreia prezentul cuprinde în sine semințele viitorului (concepție pe care am mai întâlnit-o și în cugetările lui Dionis). Eminescu reușește chiar din primele două rânduri să aducă în atenție „toate ipostazele timpului, ... triada trecut – prezent – viitor, jucându-se cu ontogeneza, filogeneza și... geneza”. Coordonata temporală este fixată în trecutul îndepărtat, pe vremea când *sacrul încă se înfățișa în profan*. Suntem așadar, de la bun început, transportați pe teritoriul fantasticului miraculos, locul în care totul este posibil, iar nefirescul devine firesc.

Cuplul imperial este prezentat în antiteză, prin opoziția demonic-angelic (*miazănoapte/miazăzi, gânditor/zâmbitoare*). Intriga pare că amintește de romanele cavalești: împăratul își dedicase viața unui conflict armat cu vecinul său, care dura de jumătate de secol și nu se mai termina. Lipsa unui moștenitor adâncea tristețea celor doi soți bogați, dar privați de binecuvântarea divină.

Portretul împărătesei reprezintă o predilecție eminesciană, așa cum ne-au dovedit nenumărate opere: părul blond, ochii albaștri și triști, fața albă ca marmura. Conceperea lui Făt-Frumos (din lacrima Maicii Domnului) este nu doar fabuloasă, ci chiar de origine divină, fapt care îi conferă eroul nostru statutul de semidivinitate; autorul subliniază importanța acestui aspect prin includerea sa în titlul basmului.

5. După ce ați terminat de scris, formatați textul după cum urmează:

- ✓ Primul paragraf să fie cu font MS Reference Sans Serif, 14, aliniere Justify, culoare verde, Bold. De asemenea, spațiul dintre rânduri să fie de 3 și să aibă o indentare de 2 cm la dreapta.
- ✓ Al doilea paragraf să fie cu font Bahnschrift, 12, aliniere Left, culoare roșie, Italic. De asemenea, spațiul dintre rânduri să fie de 2 și să aibă o indentare de 3 cm la stânga.
- ✓ Al treilea paragraf să fie cu font Algerian, 16, aliniere Center, culoare albastră, Underline. De asemenea, spațiul dintre rânduri să fie de 2.5 și să aibă o indentare de 1 cm la dreapta.
- ✓ Al patrulea paragraf să fie cu font Bradley Hand ITC, 10, aliniere Right, culoare gaben, tăiat cu o linie orizontală.
- ✓ Al cincilea paragraf să fie formatat la alegere.